

Cari amici e amiche,

di seguito gli eventi della settimana in libreria:

- **Venerdì 7 marzo alle 18.30** ospitiamo un nuovo spettacolo, **un reading teatrale con accompagnamento musicale** a cura dell'attrice **Susanna Lauletta: *Il caos. Antichi vip allo sbaraglio***

Susanna Lauletta è attrice con formazione in Commedia dell'Arte, teatro classico e teatro fisico, teatro di figura in ambito educativo e intergenerazionale, regia pedagogica.

"Ere che strizzano l'occhio dalla penombra. Intreccio di vicende, battaglie, rotte commerciali, relazioni ingarbugliate che consideriamo appartenenti a un tempo arcaico. Personaggi che sentiamo lontani come lontana ci appare la metrica del verso che li canta, ma che, pensati in chiave contemporanea, non possono che sussurrare la loro vicinanza alle nostre storie altrettanto intricate. Con divertito sarcasmo rispolveriamo epici modelli da museo, sprofondando nel concreto di una terra più fresca che mai, in un intreccio ed incastro che nel corso dei secoli si sta dando la mano. Canoniche linee guida scolastiche stravolte da stravaganti punti di vista in una vorticoso lettura interpretata. Dagli scritti di Mariangela Galatea Vaglio."

Reading e aperitivo 15 euro. Per partecipare è necessaria la prenotazione



- **8 marzo in libreria con Letture Femministe Metropolitane**

Aperitivo aperto per incontrare e conoscere il nostro gruppo di lettura femminista

In occasione dell'8 marzo ospitiamo un **incontro aperto con il gruppo di lettura *Letture Femministe Metropolitane***, curato da Flavia Capone, che una volta al

mese si riunisce nel nostro bistrot per parlare di temi legati al femminismo, leggendo romanzi, saggi o anche graphic novel.

Abbiamo il piacere di invitare tutte e tutti quelli che sono interessati a saperne di più a scambiare quattro chiacchiere, racconti e impressioni con i partecipanti del gruppo davanti a un calice di vino!

Noi della libreria proporremo per l'occasione una nostra particolare selezione di libri a tema che consigliamo

Flavia Capone è bookblogger, speaker radiofonica e ideatrice e curatrice del sito di approfondimento letterario Letture Metropolitane: recensioni, libri, interviste, podcast ed eventi per lettori in movimento, da leggere, guardare ed ascoltare

Il prossimo libro del gruppo in lettura sarà il romanzo ***L'Educazione* di Tara Westover**, che racconta la storia vera dell'autrice, una ragazza nata in una famiglia mormona che scorge e con fatica coglie la possibilità di emanciparsi, di vivere e immaginare una vita diversa: il racconto di una lotta per l'autoinvenzione. Il gruppo si incontrerà per parlarne **mercoledì 26 marzo alle 19**

Aperitivo con bevanda a scelta (alcolica o analcolica), patatine e pizzette a 10 euro



- **Mercoledì 12 marzo alle 19** con il **gruppo di lettura Books & the city** si parlerà del romanzo ***Errore 404*** di **Sacha Naspini**, autore italiano molto amato dai nostri lettori, pubblicato dalle edizioni e/o
“Andrea Arcadi, fondatore della rivista Voyeur Italia, viene improvvisamente arrestato con l'accusa di aggressione ai danni di un'ex compagna di scuola con cui non aveva contatti da trent'anni. Com'è possibile? Messo sotto torchio dagli

investigatori, racconta aneddoti inverosimili, sembrano i deliri di uno psicopatico. Sostiene di avere delle capacità uniche: sa rivivere episodi del suo passato attraverso il gusto. Di più: avviata “l’immersione”, riesce a modificare il flusso degli eventi, dando nuove direzioni alla sua vita. Agli occhi degli inquirenti, la deposizione dell’imputato si trasforma presto in un caotico moltiplicarsi di linee parallele, ipotesi nelle quali i percorsi sono deviati, prendono destinazioni inattese... In questa girandola di vite create, rovesciate, interrotte, si procede in un viaggio favoloso, pieno di colpi di scena, scoperte, amori, avventure.”

Con aperitivo a 10 euro



- **Giovedì 13 marzo alle 18** ospitiamo in libreria la **presentazione del nuovo romanzo di Fabio Stassi *Bebelplatz. La notte dei libri bruciati***, edito da Sellerio.

“10 maggio 1933. A Bebelplatz, nel centro di Berlino, allo scoccare della mezzanotte migliaia di libri vengono dati alle fiamme. Joseph Goebbels proclama: «L'uomo tedesco del futuro non sarà più un uomo fatto di libri, ma un uomo di carattere». Su tutta l'Europa si sparge un odore di benzina e di cenere. 24 febbraio 2022. La Russia invade l'Ucraina, e di lì a qualche mese un nuovo conflitto devasterà la striscia di Gaza. Durante un tour negli istituti di cultura italiani da Amburgo a Monaco, Fabio Stassi attraversa le piazze delle Bücherverbrennungen, i roghi di libri, e risale a ritmo incalzante la memoria del fuoco e delle censure, dei primi bombardamenti aerei sui civili, del saccheggio di librerie e biblioteche. Studia mappe e resoconti, si interroga sul ruolo della cultura e sulla cecità della guerra, indaga l'istinto di sopraffazione degli esseri umani. Alla fine compone un piccolo atlante della letteratura «dannosa e indesiderata» e rintraccia cinque scrittori italiani destinati alle fiamme dai

nazisti: Pietro Aretino, il cantore della libertà rinascimentale; Giuseppe Antonio Borgese, cittadino del mondo e inguaribile utopista; Emilio Salgari, antimperialista amato in Sudamerica; Ignazio Silone, antifascista radicale, e Maria Volpi, unica donna della lista, disinibita narratrice del piacere e dell'indipendenza femminile. Quello di Stassi è un appassionato discorso in difesa di tutto ciò che trasgredisce la norma, un viaggio ricco di corrispondenze, colpi di scena e nuove interpretazioni, da Ovidio a Cervantes, da Arendt a Canetti, Sebald, Morante, Bernhard: un invito a disseppellire la biblioteca di Don Chisciotte. Perché la ribellione si impara leggendo, e ogni lettore, per qualsiasi potere, «è sempre una minaccia». Come scrive Alberto Manguel nell'Introduzione: «Da qualche parte nel mondo una mente sta ideando parole da tracciare con la mano e da decifrare con gli occhi in mezzo al fumo e alle ceneri».”

In dialogo con l'autore Martine Van Geertruijden, del Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali dell'Università di Roma La Sapienza.



- **Venerdì 14 marzo alle 18** ospitiamo **Incontri**: la presentazione di **Anora Project**, un **progetto di collaborazione tra artisti** che si esprimono attraverso diversi linguaggi espressivo-rappresentativi (musica, danza, teatro, cinema, audiovisivi, pittura, scultura...), ideato dai musicisti **Stefania Graziani e Tony Carnevale**, che racconteranno **percorsi tra suoni, ricerca e incontri** che cambiano la vita.

Un'idea diversa di formazione artistica: un movimento animato da una visione condivisa della musica e dei linguaggi artistici in generale, che orienta un conseguente percorso evolutivo, aperto a professionisti e non.

Cos'è la musica? Musicisti si nasce o si diventa? Cos'è la creatività? Cos'è la fantasia? Cos'è il pensiero espressivo-rappresentativo? Da dove nasce l'invenzione musicale? Cos'è la composizione? E l'improvvisazione? Tutti possono fare musica, suonare, cantare? È un privilegio o un diritto? Possono coesistere arte e professione? Si può ritrovare il suono perduto, la propria passione per la musica, abbandonata a causa di esperienze negative? Si può vivere la musica in modo diverso? Si può imparare più velocemente? Queste ed altre domande sono il punto di partenza di una ricerca nella quale considerazioni, anche filosofiche, sul modo di pensare la musica, vanno di pari passo con suggerimenti pratici e di "mestiere": sulla composizione, sull'arrangiamento, sull'interpretazione, sulla formazione.

Sarà inoltre l'occasione per **presentare dal vivo brani del nuovo album HANDS**, opera prima della collaborazione tra i due musicisti.

“Gli incontri sono fondamentali nella nostra esistenza. Spesso accadono per caso, eppure possono influenzare profondamente il nostro percorso. Persone o contesti che incrociamo in modo inatteso possono diventare punti di riferimento, compagni di vita, occasioni di crescita o semplicemente esperienze che arricchiscono la nostra visione del mondo. La casualità che li caratterizza non li rende meno significativi: al contrario, proprio l'imprevedibilità delle connessioni umane contribuisce a definire chi siamo e il modo in cui evolviamo nel tempo. È quindi un invito a “incontrarsi” per rendere possibile un eventuale cambiamento o, semplicemente, la condivisione di uno spazio-tempo.”



Per avere informazioni sui costi delle nostre attività contattateci!

0687602445 info@libreriatralerighe.it

Per partecipare a nostri eventi **vi chiediamo gentilmente di prenotare.**